

# CV

www.annifoglert.se  
annifoglert@gmail.com  
+46 (0) 709 74 68 91

Jag arbetar med föränderliga material som jag sammanför med textil, i interaktionen förändras båda materialen. Det är en okontrollerbar process som tillför ytterligare en dimension för mig då konstverket får en egen historia med spår och avtryck. Min process består av ett tidsrikt metodiskt arbete där tankarna sys och lindas in i verket. Berättelserna har ofta en poetisk framtoning med rumsliga installationer och organiska skulpturer.

Efter min examen på HDK startade jag och fem konstnärer från min klass utställningsprojektet VI OCH NI SOM UNDRAR VARFÖR, det har varit en viktig startpunkt och drivkraft. Samtidigt som utställningsturnén ägde rum har jag startat upp min egen verksamhet som yrkesverksam konstnär och arbetat parallellt med egna utställningar och projekt.

## UTBILDNING

- 2016: Kurs i Konstruktionssvetsning i metall på KKV i Göteborg.
- 2009-2012: Konstnärligt kandidatprogram i textilkonst, Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborg.
- 2007-2008: Kläder 1 år, Stenebyskolan, Dals Långed.
- 2006-2007: Textil 1 år, Stenebyskolan, Dals Långed.

## SEPERATUTSTÄLLNINGAR

- 2017: Galleri Flora, Botaniska trädgården, Göteborg  
Karlskrona Konsthall, Blekinge
- 2015: Kulturhuset, Bräknehoby.  
Blekingestugan, Bräknehoby.  
Nyfiket på Rättviks gammelgård, Dalarna.

## GRUPPUTSTÄLLNINGAR – Urval från de senaste fyra åren

- 2017: Majorna konstrunda, Röda Sten, Göteborg
- 2016: Blekinge konstrunda, Kulturcentrum samt Djupasjövägen 4, Ronneby
- 2015: Vi och ni som undrar varför, Bergianska trädgården, Stockholm.  
Blekinge konstrunda, Kulturcentrum, Ronneby.  
Vi och ni som undrar varför, Curmanska Magasinet, Linköping.
- 2014: Vi och ni som undrar varför, Olofsfors bruk, Nordmaling.  
Vi och ni som undrar varför, Glashuset, Umeå.  
Blekinge konstrunda, Eriksberg, Blekinge.  
Vi och ni som undrar varför, Kuwasawa Designskola, Japan.
- 2013: Vi och ni som undrar varför, Kulturcentrum, Ronneby.  
Vi och ni som undrar varför, Rydals Museum, Rydal.
- 2012: Vi och ni som undrar varför, Galleri 21, Malmö.  
HDK Examensutställning, Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborg.
- 2011: Närmar oss somliga, Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborg.  
For a Body, Kaunas Biennial Textile '11, Kaunas, Litauen.  
International Students' exhibition, Kaunas Biennial Textile '11, Kaunas, Litauen.

## KONSTNÄRSSAMTAL

- 2016: *Ut och Insikt genom konsten*, Karlskrona konsthall, Artisttalk, 12 oktober.
- 2015: Konstnärssamtal och öppen visning av utställning, Linköping.
- 2014: Konstnärssamtal på Kuwasawa Designskola, Japan.  
Samtal om dagens textilkonst samt inbjuden moderator Annika Ekdahl, Kulturcentrum, Ronneby.

## **WORKSHOP**

- 2016: Reservagefärgning och modul, interaktionskurs, Bräkne-hoby folkhögskola.
- 2015: Stafettbroderi och Kedjepoesi på Curmanska magasinet, Linköping.
- 2014: På Löpande band, öppen workshop på Olofsfors bruk, Nordmaling.  
Chain poetry and embroidery, at Tokyo Zokei University, Japan.

## **UPPDRAG**

- 2016: Bårtäcke för Olofsström Kyrka, Blekinge.
- 2013-2015: Delaktig i att starta upp och driva det virtuella galleriet NTAGallery som visar samtida nordisk textilkonst.
- 2012-2015: Styrelseledamot i nätverket NTA Nordic Textile Art.

## **STIPENDIER – Urval från de senaste 4 åren**

- 2016: Estrid Ericssons stiftelse  
Willhelm och Martina Lundgrens stipendiefond
- 2015: Willhelm och Martina Lundgrens stipendiefond
- 2014: IASPIS, Internationellt Kulturutbyte
- 2012: Eric Ericsons stipendium

## **MEDLEMSKAP**

KRO, NTA, BUS, Majorna Konstrunda, KKV